



# CHORD FORMULA GUIDE

**THIS IS BY NO MEANS AN EXHAUSTIVE GUIDE (ANY 3 OR MORE NOTES CAN BE A CHORD!), BUT IT DOES SHOW YOU HOW TO BUILD SOME OF THE MOST COMMON CHORDS**

NAME	FORMULA	EXAMPLE SCALE						
MAJOR	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C						
MINOR	1 <sup>st</sup> , b3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup>	C	D	E <sup>b</sup>	F	G	A <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	b3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>m</sup>						
SUSPENDED 2 <sup>nd</sup>	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>sus2</sup>						
SUSPENDED 4 <sup>th</sup>	1 <sup>st</sup> , 4 <sup>th</sup> , 5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>sus4</sup>						
ADD 2 <sup>nd</sup>	1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>add2</sup>						
SIXTH	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup> , 6 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>6</sup>						
SEVENTH	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup> , b7 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B <sup>b</sup>
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	b7 <sup>th</sup>
		C <sup>7</sup>						
MAJOR SEVENTH	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , 5 <sup>th</sup> , 7 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>maj7</sup>						
AUGMENTED	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , #5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G <sup>#</sup>	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>aug (C+)</sup>						
DIMINISHED FIFTH	1 <sup>st</sup> , 3 <sup>rd</sup> , b5 <sup>th</sup>	C	D	E	F	G <sup>b</sup>	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	b5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>-5</sup>						
DIMINISHED	1 <sup>st</sup> , b3 <sup>rd</sup> , b5 <sup>th</sup> , bb7 <sup>th</sup>	C	D	E <sup>b</sup>	F	G <sup>b</sup>	A	B
		1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	b3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	b5 <sup>th</sup>	bb7 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
		C <sup>dim (C°)</sup>						